

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА № 1028»**

111402, Москва, Аллея Жемчужовой, д. 7, тел./факс (495) 370-51-00, E-mail: 1028@edu.mos.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ Школа №1028
Н.В.Сачкова
01.09.2016



РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
Протокол №1 от 29.08.2016

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

«ЖИВОЕ СЛОВО»

Направленность программы: социально-педагогическая

Возраст детей: 15 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

ФИО, должность разработчика: Кирюхина Екатерина Анатольевна,
учитель русского языка и литературы

ФИО, должность педагогов: Кирюхина Екатерина Анатольевна,
Вишневская Людмила Викторовна,
учитель русского языка и литературы

Москва 2016

Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в том, чтобы ввести учащихся в сложный и увлекательный мир русской речи, показать слово как бы изнутри, раскрыть таящиеся в нём возможности, что способствует развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Потребность проникновения в глубину слов обусловлена всё чётче проявляющейся проблемой современной речевой культуры.

Мы всё дальше и дальше уходим от первоистоков значений слов родного языка, вовлекаясь в неумолимый информационный поток, приносящий нам целую лавину иноязычных слов. Всё большая часть нашего общества проявляет уже неспособность усваивать и обоснованно применять новые слова, поскольку просто не понимает их значения. Но что ещё печальнее, стараясь выглядеть интеллектуальными и современными, многие употребляют слова, искажая их настоящий смысл, не утруждая себя проверить значение слова по словарю. В связи с чем всё чаще можно слышать и в жизни, и по телевидению в речи уважаемых людей смешные и глупые смысловые нелепицы и ляпсусы, причём произносятся они в серьёзном контексте. Выглядит это удручающе, так как происходит активное внедрение в массовое сознание слов с заведомо искажённым смыслом, а это, в свою очередь, вносит дисгармонию в речевую культуру общества.

Что же делать в данных условиях нашим ученикам, лишённым возможности слышать грамотную речь от окружающих людей и от такого мощного средства воздействия, как телевидение.

Данная программа является попыткой научить детей видеть и слышать слово, замечать много слов в одном и одно во многих, расширить словарный запас, строить свою речь так, чтобы слово содержало своё истинное значение или играло своими выразительными оттенками.

Решение лингвистических задач, связанных с вопросами истории развития языка закрепит интерес учащихся к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умение самостоятельно работать с различными источниками информации, грамотно выражать свои мысли на письме, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Содержание занятий кружка представляет собой введение в некоторые вопросы языкознания, как сопутствующие изучению русского языка, изучение лексического состава языка, введение в этимологию русского

языка, обращение к историческому комментарию слова, знакомство с основами стихосложения, с языковыми нормами. Особенностью занятий может стать интегрированная основа планирования на базе лучших образцов литературного творчества.

Перспективность данного курса заключается в том, что предполагает дальнейшее расширение темы от слова к словесности. Перспективной задачей является формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение как явление искусства слова.

Словесность, в широком смысле, - это словесное творчество, способность выражать мысли и чувства устно и письменно. В узком смысле, словесность – это искусство слова, совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями. При этом язык является материалом словесности, таким образом, следующий курс направлен на рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка, различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств языка.

Формируя коммуникативную компетенцию учащихся, программный курс развивает способность к собственному речетворчеству, учит применять логически точные и выразительные словообразы для выражения мысли и чувства в собственных письменных высказываниях, учит творческому употреблению родного языка.

В соответствии с этим конечной целью становится формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.

Творческие работы, проектная деятельность, коллективная и индивидуальная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы кружка, должны быть ориентированы на то, чтобы ученик получил широкую практику работы с различными текстами.

Все вопросы и задания рассчитаны на работу учащихся на занятии. Для эффективности работы кружка желательно, чтобы работа проводилась в группах с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов.

Программа кружка рассчитана на обучающихся 14-17 лет на 1 год обучения. Занятия 1 раз в неделю, 36 часов в год.

Цель: повышение уровня речевой культуры учащихся.

Задачи:

1. Обучающие

- ознакомление с базовой терминологией языкознания, с важнейшими сведениями о сущности языка и особенностями его организации;
- формирование целостного представления о языке на основе начальных лингвистических знаний.

2. Развивающие:

- развивать у учащихся научное мировоззрение, вооружая их основами знаний о родном языке;
- развивать представление об языковом и эстетическом идеале, т.е. представление о прекрасном в языке и речи;
- развивать логическое мышление;
- развивать навыки самостоятельной работы с книгой, со словарями разных видов.

3. Воспитательные:

- воспитывать нравственное поведение средствами языка;
- воспитывать умение разбираться в языковых понятиях;
- воспитывать любовь к родному языку;
- воспитывать умение приспособиться к меняющимся требованиям общества;
- воспитывать способность сохранения индивидуальности ребенка.

Учебно-тематический план занятий кружка «Живое слово»

№	Название раздела	Количество часов		
		теории	практики	всего
1 раздел	О слове	2	6	8
2 раздел	Старое и новое в слове	2	3	5
3 раздел	Слово и его системные отношения	1	5	6
4 раздел	Лексическое богатство русского языка	2	11	13
5 раздел	Речевая культура-языковые нормы	0,5	3,5	4
ИТОГО:				36

Содержание курса

Раздел 1.

О слове.

Из истории письменности. Начальные сведения о происхождении слов.

Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества.

Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь.

Работа с этимологическим словарём.

Раздел 2.

Старое и новое в слове. Народное слово в литературном языке.

Из истории слов и выражений. Почему мы так говорим.

Раздел 3.

Слово и его системные отношения.

Сколько слов в русском языке. Сколько мы знаем слов. Активные и пассивные слова. Группы слов. Лингвистические словари.

Раздел 4.

Лексическое богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.

Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.

Синонимы и антонимы, их роль в художественных произведениях.

Неологизмы, устаревшие слова. Их значение в произведении.

Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.

Работа с толковыми словарями.

Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях.

Раздел 5.

Речевая культура.

Языковые нормы:

орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические.

**Тематическое планирование
занятий кружка «Живое слово»**

№	тема занятия	кол. часов	виды деятельности
	Раздел 1.		
1.	Из истории письменности	1	работа с источником информации:
2.	Начальные сведения о происхождении слов	1	составление тезисов лекции
3.	Назначение языка	1	ролевая игра
4.	Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества	1	работа с текстами
5.	Значение языка для жизни общества	1	защита мини – проектов
6.	Слово-заповедь	1	работа с источником информации
7.	Творческая работа	1	творческая работа «Сердце слова»
8.	Работа с этимологическим словарём	1	работа со словарём; составление словарной статьи
	Раздел 2.		
9.	Старое и новое в слове	1	составление вопросника к лекции
10.	Из истории слов и выражений	1	составление заметок
11.	Народное слово в литературном языке	1	дискуссия
12.	Почему мы так говорим	1	поиск в художественных текстах
13.	Литературный калейдоскоп	1	поиск в художественных текстах
	Раздел 3.		

14.	Слово и его системные отношения	1	составление тезисов к лекции
15.	Сколько слов в русском языке	1	мини-исследование
16.	Сколько мы знаем слов	1	мини-исследование
17.	Активные и пассивные слова	1	лингвистическая дуэль
18.	Группы слов	1	беседа
19.	Лингвистические словари	1	работа со словарями
	Раздел 4.		
20.	Лексическое богатство русского языка	1	запись тезисов
21.	Лексическое значение слова	1	коллективное обсуждение
22.	Способы определения значения слова	1	работа со словарями
23.	Слова однозначные и многозначные	1	работа со словарями
24.	Употребление многозначных слов в произведениях словесности	1	анализ фрагментов из художественных произведений
25.	Омонимы, их отличие от многозначных слов	1	работа с текстами
26.	Роль омонимов в художественных произведениях	1	работа с текстами
27.	Синонимы, их роль в художественных произведениях	1	работа с текстами
28.	Антонимы, их роль в художественных произведениях	1	самостоятельный подбор текстов
29.	Неологизмы, их роль в	1	исследование текстов

	художественных произведениях		
30.	Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении	1	архаизмы в лирике А.С.Пушкин
31.	Фразеологизмы, их выразительность	1	подражание образцу
32.	Работа с толковыми словарями Создание собственных текстов	1	работа со словарями выступление на занятии
	Раздел 5.		
	Речевая культура-языковые нормы:		
33.	орфоэпические нормы	1	тестирование
34.	лексические нормы	1	тестирование
35.	грамматические нормы	1	тестирование
36.	синтаксические нормы	1	тестирование

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.
2. Наглядные методы: использование экспонатов, просмотр журналов, схем, плакатов, рисунков.
3. Практические методы: ролевые игры; мини сочинения, экскурсии в музеи на выставки.

4. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению, долга и ответственности.

5. Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- Эмоциональные: ситуация успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желание быть значимой личностью.

- Волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.

- Социальные: развитие желания быть полезным обществу, создание ситуации взаимопомощи и в результатах коллективной работы.

- Познавательные: опора на субъективный опыт ребёнка, решение творческих задач, создание проблемной ситуации.

В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определённые методы организации учебно-педагогической деятельности;

- любое занятие имеет определённую структуру, т. е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;

- построение учебного занятия осуществляется по определённой логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам.

Основная форма обучения – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики.

Для реализации данной программы необходимы следующие комплексы:

1. Методические комплексы, состоящие из информационного материала и конспектов; технологических и инструкционных карт; методических разработок и планов конспектов занятий.

2. Дидактические материалы (демонстрационные, раздаточные).

3. Зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции, буклеты, альбомы.

4. Музыкальный ряд: аудиокассеты и CD диски с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию способностей и творческой атмосферы.