

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА № 1028»**

111402, Москва, Аллея Жемчужовой, д. 7, тел./факс (495) 370-51-00, E-mail: 1028@edu.mos.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ Школа №1028
Н.В.Сачкова
01.09.2016



РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
Протокол №1 от 29.08.2016

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

«ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ ОРФОГРАФИИ»

Направленность программы: социально-педагогическая

Возраст детей: 15 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

ФИО, должность разработчика: Хохлова Татьяна Михайловна,
учитель русского языка и литературы

Москва 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Форма экзамена (ЕГЭ) является инструментом, позволяющим решать важнейшие проблемы, связанные с особой ролью экзамена в 11 классе в системе школьного образования. Во-первых, это проблема оценки качества основных, базовых знаний и умений, приобретенных учениками в курсе обучения русскому языку в основной и старшей школе. Во-вторых, это вопрос оценки уровня готовности выпускников 11 классов к дальнейшему обучению в ВУЗах, т.е к дальнейшему образованию – как в области русского языка, так и в других областях. В- третьих, это проблема содержания государственной (итоговой) аттестации по русскому языку.

Концептуальные подходы к формированию контрольных измерительных материалов определялись в соответствии с государственными образовательными стандартами по русскому языку.

Государственный экзамен в 11 классе требует от учащихся умения работать с текстом с позиций определения проблемы, умения комментировать текст, находить и толковать аргументы. Общая направленность экзамена заключается в проверке следующих умений и навыков:

- читать текст и анализировать его содержание
- писать сочинение (при определенном объеме слов)
- выполнять тестовые задания, проверяющие знания и умения в разных областях школьного курса русского языка.

Актуальным становится умение определения проблемы, поднимаемой в тесте, умение выделения авторской позиции, комментирования, нахождения и трактовки аргументов .

В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы (например, комментирование).

Не предусмотрено программой основной и старшей школы и формирование умения определения авторской позиции.

Предметный кружок «Трудные вопросы русской орфографии» носит социально-педагогическую направленность, программа рассчитана на 72 часа занятия два раза в неделю. Предусматривает обучение учащихся средней школы (15 -17 лет), которые имеют подготовку в объеме школьной программы по русскому языку. Программа рассчитана на подготовку учащихся, желающих получить углубленные и дополнительные знания в области русского языка.

В ходе работы по программе данного кружка должны быть реализованы следующие **цели и задачи** :

- углубление знаний по орфографии;
- знакомство учащихся с трудными случаями, исключениями из правил, которые не рассматриваются на уроках;
- систематизация имеющихся знаний, новых сведений, обобщение их в форме таблиц, опорных схем;
- повышение интереса к изучению русского языка;
- подготовка к итоговой аттестации по русскому языку за основную школу.

Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит школьникам лучше подготовиться к экзаменам.

Информационный материал сочетается с такими формами работы, которые позволят учащимся повысить уровень ЗУН, необходимых для успешной сдачи экзаменов.

Занятия по данной программе должны носить развивающий характер, поэтому приемлемы следующие **формы и методы** работы по усвоению орфографического материала и выработки орфографической зоркости:

- работа по опорным схемам, моделям, таблицам и алгоритмам;

- словарно-орфографическая работа;
- морфологический, словообразовательный и орфографический разборы;
- этимологический анализ слова;
- различные виды диктантов;
- работа с текстом;
- тестирование.

В конце изучения программы кружка учащиеся должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- знать все нормы правописания;
- уметь классифицировать ошибки, объяснять их;
- графически обозначать орфограммы и объяснять их;
- уметь пользоваться справочниками по орфографии и орфографическими словарями.

Изучение орфографии на занятиях кружка способствует развитию орфографической грамотности и повышению ответственности учащихся за конечный результат обучения в лице.

Ожидаемые результаты

- систематизировать полученные в ходе изучения русского языка знания;
- уметь писать сочинения-рассуждения на заданные темы

ЗНАТЬ:

нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические).

Применяя полученные знания, учащиеся должны УМЕТЬ:

- соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;
- находить и исправлять речевые ошибки в работах разного вида (тестах, сочинениях).

Для достижения этих целей необходимо решить следующие задачи:

- дать понятие о нормах языка;
- рассмотреть основные типы лексических, грамматических ошибок;
- познакомить с орфоэпическими правилами и составить списки слов, в которых ударение или строго фиксированное, или вариантное;
- познакомить с тестовыми заданиями и сочинениями, которые доказывают необходимость обращения к теме курса.

В ходе подготовки к итоговой аттестации рекомендуется продумать систему упражнений, нацеленных на предварительную проверку и последующую корректировку следующих умений учащихся:

- умение работать с лексическими, синтаксическими, художественными средствами русского языка слова ;
- умение проводить морфемно-словообразовательный анализ слова;
- умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;
- умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
- умение создавать текст в соответствии с заданной схемой сочинения
- умение выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прочитанном тексте, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;
- умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

В процессе подготовки к итоговой аттестации необходимо уделить внимание обязательному обобщению и повторению следующих тем:

- а текст как речевое произведение;
- б смысловая и композиционная цельность, связность текста;

- в лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- г морфемно-словообразовательный анализ слова;

- д морфологический анализ знаменательных частей речи;
- е морфологический анализ служебных частей речи;
- ж простое осложненное предложение
- з сложносочиненное предложение;
- и сложноподчиненное предложение;
- к сложное бессоюзное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения;
- л сложные предложения с разными видами связи между частями;
- м синтаксический анализ простого предложения;
- н синтаксический анализ сложного предложения.

Критерии оценок результатов итоговой (промежуточной) аттестации

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- широта кругозора;
- развитость практических навыков работы со специальной литературой;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- качество выполнения практического задания;
- технологичность практической деятельности;
- культура организации своей практической деятельности;
- культура поведения;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность в работе;
- развитость специальных способностей.

Работа строится по рейтинговой системе: выполняя задание, учащиеся получают определенное количество баллов, которое сравнивается с максимально возможными. Результаты итоговой (промежуточной аттестации) обучающихся определяют:

1. Насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым ребенком;
2. Полноту выполнения дополнительной образовательной программы;
3. Обоснованность перевода обучающегося на следующий этап или год обучения;
4. Результативность самостоятельной деятельности ребенка в течение всего учебного года.

Оценка знаний, умений и навыков

- м и н и м а л ь н ы й у р о в е н ь (знает и понимает смысл определений, правил, законов русского языка)

- **базовый уровень** (знает, понимает и применяет на практике определения, правила, законы русского языка)
- **повышенный уровень** (знает, понимает и применяет на практике, осуществляет самостоятельный поиск информации научного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, в виде сочинений, докладов, с помощью рисунков и структурных схем)
- ▣ **максимальный уровень** (знает, понимает и применяет на практике, осуществляет самостоятельный поиск информации научного содержания, использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общения, успешной передачи мысли в письменной форме)

Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации обучающихся детского объединения».

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Теории	Практика	Всего
1.	Раздел I. Методика обучения написанию орфографически и пунктуационно грамотно сочинения.	4	8	12
2.	Раздел II. Выполнение тестовых заданий. Культура речи.	8	36	48
3.	Раздел III. Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения	2	10	14
4.	Творческая работа		4	4
ИТОГО		14	58	72

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Методика обучения написанию сжатого изложения.

Изложение. Виды изложений

Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.

Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.

Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста

Извлечение информации из различных источников

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)

Раздел II. Выполнение тестовых заданий. Культура речи.

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

Нормы ударения и произношения.

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке.

Причины отклонения от произносительных норм.

Исторические изменения в произношении и ударении.

Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы.

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.

Лексический анализ

Выразительность русской речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Средства выразительности. Тестовые задания.

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.

Лексическая сочетаемость.

Смещение паронимов.

Жаргонизмы.

Речевая избыточность и речевая недостаточность.

Грамматические нормы

Нормы в морфологии и орфографии.

Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.

Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов .

Синтаксические нормы.

Словосочетание

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.
Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения

Простое осложнённое предложение.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении

Правильное построение предложений.

Правильное построение предложений с обособленными членами.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

Синтаксический анализ сложного предложения

Сложные бессоюзные предложения

Сложные предложения с разными видами связи

Раздел III. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения

Как писать сочинение-рассуждение по заданному тексту. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной схемой. Средства межфразовой связи.

Раздел IV. Творческая работа.

Сочинение-рассуждение. Написание сочинения-рассуждения с комментарием, определением авторской и собственной позиций, применением аргументов при доказательстве своей точки зрения.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод пример
2. Практические методы: ролевые игры; мини сочинения, устные сочинения.
3. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению, долга и ответственности.
4. Методы создания положительной мотивации обучаемых:
 - Эмоциональные: ситуация успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желание быть значимой личностью.
 - Волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.
 - Социальные: развитие желания быть полезным обществу, создание ситуации взаимопомощи и в результатах коллективной работы.
 - Познавательные: опора на субъективный опыт ученика, решение творческих задач, создание проблемной ситуации.

В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики:

- каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определённые методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое занятие имеет определённую структуру, т. е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется по определённой логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам.

Основная форма обучения – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики.

Для реализации данной программы необходимы следующие комплексы:

1. Методические комплексы, состоящие из информационного материала и конспектов; технологических и инструкционных карт; методических разработок и планов конспектов занятий.
2. Дидактические материалы (демонстрационные, раздаточные).
3. Зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции.

4. Техническое и материальное оснащение.
Оборудование: проектор – 1 шт

ЛИТЕРАТУРА

1. Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина Русский язык. 11-й класс.
2. И.П.Васильевых, Ю.Н.Гостева, В.В.Львов, Г.Т.Егорова. Типовые тестовые задания ЕГЭ. ФИПИ. Издательство «Экзамен», М., 2016
3. Цыбулько. Типовые тестовые задания ЕГЭ. ФИПИ. Из-во «Экзамен», М., 2017г..
4. При подготовке к экзамену рекомендуется использовать учебники, имеющие гриф Министерства образования РФ:
5. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык: Учебники для 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.
6. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык: Учебники для 5, 6, 7, 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений / Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа.
7. М.Т.Баранова, Т.А.Костяева, А.В.Прудникова Русский язык. Справочные материалы. Просвещение, М., 2009
8. Г.Н.Плотапова Русский язык. Синтаксис и пунктуация. Экзамен, М., 2010
9. С.А.Громов Русский язык. Курс практической грамотности для старшеклассников и абитуриентов. Московский лицей, М., 2005
10. Русский язык. ЕГЭ. Экзаменационные задания. ФИПИ. Эксмо, М., 2009

К экзамену можно готовиться также по другим учебникам, включенным в «Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях». Перечень учебников размещён на сайте Министерства образования и науки Российской Федерации (www.edu.ru) в разделе «Документы министерства».

Методическую помощь учителю могут оказать материалы, размещенные на сайте ФИПИ: . www.fipi.ru

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Воителева Т.М. Работа над речевыми ошибками // Русская словесность. – 2003 - №2.- С.47-50.
2. Вишневская Л.Л., Старикова И.В. Паронимия. // Русский язык и литература для школьников. – 2005 - №2.- С. 18-22.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика – М.: Просвещение, 1988. – 207 с
4. Единый государственный экзамен. Русский язык. Варианты контрольных измерительных материалов / Авторы Цыбулько. – М..
5. Елистратов В.С. Древние рецепты хорошей речи // Русский язык и литература для школьников. – 2003 - №4.- С. 23-27.
6. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка – М.: Просвещение, 1989. – 383с.
7. Кохтев Н.И. Риторика. - М.: Просвещение, 1996. – 207с.
8. Красных В.И. О лексических паронимах в современном русском языке // Русский язык в школе. – 2001 - №5.- С. 66-70.
9. Лунёва Л.П. «На ошибках ... учимся» (тесты по культуре речи) // Русский язык и литература для школьников. – 2003 - №4.- С. 11-16.

Календарно-тематическое планирование

Дата	№	Содержание занятия	Кол-во часов
Раздел 1 Методика обучения написанию сочинению как единого смыслового текста.			
	1	Определение, признаки, характеристики текста как единицы языка.	1
	2	Проблема, поднимаемая в тексте, способы её определения формулирования.	2
	3	Композиция, логическая и грамматическая структуры текста	1
	4	Понятие о комментарии.	1
	5	Комментарий как понимание текста.	1
	6	Точки опоры в тексте при создании комментария.	2
	7	Способы выявления авторской позиции.	2
	8	Изложение авторской и собственной позиций.	2
Раздел 11 Выполнение тестовых заданий. Культура речи.			
	9	Выявление собственной позиции.	1
	10	Работа с аргументами..	2
	11	Лексика. Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова.	2
	12	Понятие о выразительно-изобразительных средствах. Их функции.	1
	13	Правописание корней. Корни с чередованием.	2
	14	Правописание приставок.	2
	15	Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях.	1
	16	Правописание суффиксов причастий настоящего времени	1
	17	Правописание окончаний глаголов.	1
	18	Лексика русского языка с точки зрения употребления и происхождения.	1
	19	Синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы	1
	20	Анафоры, эпифоры.	1
	21	Эпитеты, метафоры, сравнения.	2
	22	Парцеляция.	1
	23	Фразеологизмы.	2
	24	Паронимы.	1
	25	Простое осложненное предложение	2
	26	Обособленные члены предложения. Вводные слова и предложения	2
	27	Вставные конструкции. Уточняющие и пояснительные члены.	2
	28	Виды сложных предложений. Сложносочиненные предложения.	2
	29	Сложноподчиненные предложения. Виды связи частей в СПП.	2
	30	Типы придаточных предложений	1
	31	Знаки препинания в бессоюзном предложении	1
	32	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	2
	33	Сложные слова. Слитные, раздельные и дефисные написания	1
	34	Правописание производных предлогов.	1
	35	Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ	1

	36	Правописание союзов	1
	37	Способы оформления чужой речи.Цитирование.	1
	38	Сложные предложения с разными видами связи	2
	39	Виды связи предложений в тексте.	2
Раздел 111 Структура и алгоритм сочинения-рассуждения.			
	40	Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения.	1
	41	Практическая работа.Позиция автора. Собственная позиция.	2
	42	Анализ написанного.	1
	43	Оформление вступления и концовки.	1
	44	Классификации речевых и грамматических ошибок. Корректировка написанного.	2
	45	Написание пробного сочинения	2
Раздел 1У Творческая работа.			
		Творческая работа.	4
			Всего 72 ч.

