

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 1028»**

111402, Москва, Аллея Жемчужовой, д. 7, тел./факс (495) 370-51-00, E-mail: 1028@edu.mos.ru



**РЕКОМЕНДОВАНО**  
Педагогическим советом

Протокол №2 от 16.11.2016

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**«ШКОЛА АКТИВА»**

**Направленность программы:** социально-педагогическая

**Возраст детей:** 10-17 лет

**Срок реализации:** 6 месяцев 1 неделя

**Уровень программы:** ознакомительный

**ФИО, должность разработчика:** Сорокина Анастасия Львовна,  
педагог-психолог

**МОСКВА 2016**

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Школа актива»**

Возраст детей: 11-15 лет

Срок реализации: 27 недель (54 часа)

Педагог-организатор А.Л. Сорокина

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Образовательная программа «Школа актива» построена таким образом, чтобы выполнять задачи всестороннего личностного развития обучающихся, а также осуществлять подготовку лидеров органов ученического самоуправления.

Актуальность программы обусловлена её практической направленностью, разносторонней подготовкой, широкими возможностями для самореализации подростков.

Воспитание лидерских качеств стало социально значимой задачей. Лидерские навыки позволяют человеку быть успешным, а обществу в целом развиваться с опорой на социально активных граждан, готовых и имеющих мотивацию трудиться над его процветанием.

Возраст 11-15 лет является сензитивным периодом для формирования и развития лидерских качеств, которые являются залогом позитивного самоопределения подростка, формирования активной социальной позиции. В ходе освоения программы обучающимся приходится сталкиваться с ситуациями, где требуется осуществление самостоятельного выбора, принятие решений, ответственности за других членов группы, что способствует формированию ключевых ценностно-смысловых, коммуникативных и других ключевых компетенций личности.

Коллективная деятельность является одним из важных факторов социализации ребёнка. Коллективная творческая деятельность предполагает совместную работу взрослых и детей, при которой все члены коллектива принимают участие в планировании и анализе результатов деятельности.

Именно поэтому вся работа в группе проходит в формате динамического тренинга с применением интерактивных методов обучения.

## **I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели освоения дисциплины:** всестороннее личностное развитие ребёнка через раскрытие его лидерского и творческого потенциала.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- целеполагание;
- искусство самопрезентации;
- техника речи и постановка голоса;
- эффективный тайм-менеджмент;
- основы дизайна;
- основы выставочной деятельности;
- игровые технологии;
- возрастные особенности;
- проектная деятельность;

#### **Развивающие:**

- лидерские качества обучающихся;
- навыки публичных выступлений;
- коммуникативные навыки;
- навыки командной работы;
- навыки ведения дискуссий;
- навыки отбора и систематизации информации;
- самостоятельное творчество обучающихся;
- образное мышление, воображение и память;

### **Воспитывающие:**

- навыки самоорганизации;
- активная гражданская позиция;
- чувство ответственности;
- самостоятельность;
- навыки принятия решений
- навыки познавательной рефлексии.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

В результате освоения программы курса «Школа актива» обучающийся должен:

### **Знать:**

- структуру успешной самопрезентации;
- структуру портфолио, резюме;
- технологию создания визитки, газеты, стенгазеты;
- основы социального проектирования;
- основы организации выставочного пространства;
- основы ведения репортажа, интервью;
- основы игровых технологий и КТД;
- возрастные особенности школьников;

### **Уметь:**

- искать, отбирать и системно представлять информацию;
- организовывать творческие и социально значимые дела на уровне группы единомышленников, классного и школьного коллектива;
- анализировать результаты собственной деятельности;
- презентовать себя, результаты собственной деятельности и деятельности группы единомышленников;

### **Владеть:**

- навыками коллективной деятельности;

- способностью к оценке собственных действий, своей деятельности и достигнутых результатов;
- определенным набором лидерских качеств;
- навыками делового общения;

### III. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость: 54 часа. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа в течение 27 недель.

### IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 4.1 Структура дисциплины

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкос ть (в часах)	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)	
			Теор.	Практ.
1.	Инструктаж по технике безопасности.	1	1	
2.	Мастерская командной работы	10	1	9
3.	Мастерская искусства актёра	10		10
4.	Мастерская ораторского искусства и публичных выступлений	6		6
5.	Мастерская журналистики и искусства презентации	6	1	5
6.	Мастерская игровых технологий	10	1	9
7.	Мастерская КТД и искусства режиссёра	5	1	4
8.	Мастерская вожатого	5	2	4
9.	Итоговое занятие	1	1	
	Итого	54		

## 4.2 Содержание курса

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1		1
	I. Мастерская командной работы			10
1.	Идеальный лидер: как и где его найти. Тренинг на развитие лидерских способностей.	0,5	1,5	2
2.	Искусство самопрезентации и имидж команды. Искусство составления портфолио. Резюме и визитка.		2	2
3.	Тренинг бессловесного общения и партнёрского взаимодействия. Приёмы активного (эмпатического) слушания. Тренинг общения.		2	2
4.	Конфликт. Технологии разрешения конфликтов. Правила бесконфликтного общения. Тренинг решения конфликтов. Бесконфликтное общение.	0,5	1,5	2
5.	Тайм-менеджмент. Проектная деятельность. Социальный проект. Коллективное целеполагание. Этапы работы над проектом.		2	2
	II. Мастерская искусства актёра			10

1.	Снятие физических зажимов		2	2
2.	Развитие сценического внимания, сценической памяти, сценического воображения		2	2
3.	Основы сценического движения и пластики		2	2
4.	Мимика, жест, партнёрское взаимодействие		2	2
5.	Композиционное мышление в сценической постановке		2	2
	III. Мастерская ораторского искусства и публичных выступлений			6
1.	Словесное воздействие		2	2
2.	Постановка голоса		2	2
3.	Этика делового общения и культура речи. Круглый стол: «Казнь бранных слов»/ «Своя игра» по речевым правилам и культуре речи		2	2
	IV. Мастерская журналистики и искусства презентации			6
1.	Основы журналистики. Основные стили. Репортаж. Интервью. Статья. Кейс «Издательство». Планирование работы издательства.	1	1	2
2.	Газета, стенгазета, понятие фирменного стиля команды.		2	2

3.	Выставочная деятельность. Организация, презентация и освещение выставочного проекта.		2	2
	V. Мастерская игровых технологий			10
1.	Классификация игр и игровых технологий.	1		1
2.	Практика игр (активные, игры за столом, игры-знакомства, игры на сплочение и др.)		3	3
3.	Теория и практика настольных игр.		2	2
4.	Ролевая игра и квест: форматы, этапы планирования. Координация проекта. Правила игрового моделирования. Ролевая игра. Квест.		4	4
	VI. Мастерская КТД и искусства режиссёра			5
1.	КТД: типы и виды. Коллективный анализ. Структура КТД. Коллективное целеполагание и коллективное планирование.	1		1
2.	Проект по КТД.		4	4
	VII. Мастерская вожатого			5
1.	Возрастные особенности детей	1		1
2.	Диагностика исследования личности учащегося в детском коллективе	1		1
3.	Методы исследования развития детского коллектива	1		1



4.	Деятельность вожагого. Должностные обязанности вожагого.		2	2
	Итоговое занятие		1	1
	Итого:			54

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Методы и формы работы:**

- лекции;
- беседы;
- семинары;
- деловые игры;
- упражнения на взаимодействия в группе;
- тренинги;
- дискуссии;
- творческие задания;
- организация и проведение КТД.

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для осуществления образовательного процесса по программе необходима следующая материально-техническая база:

1. Актовый зал с большим свободным пространством;
2. Кабинет, оснащённый компьютером, проектором, экраном.

## **VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

В основе программы лежит применение активных подходов к обучению. Обучение построено на непосредственной передаче слушателю профессиональной технологии. Основную часть программы составляют практические занятия. Практические занятия как вид аудиторной работы проводятся с целью приобретения, отработки и закрепления практических умений и навыков в процессе решения конкретных практических задач.

## Список источников

1. Адлер А. Практика и теория индивидуальной психологии. – М., 1995.
2. Альманах психологических тестов. – М., 1996.
3. Афонасьев С., Коморин С., Тимонин А. «что делать с детьми в загородном лагере». – М., 2002.
4. Вачков И. В. «Основы технологии группового тренинга».- М., 2000.
5. Дерябо С., Ясвин В. Гроссмейстер общения. – М., 1998.
6. Игры: обучение, тренинг, досуг/ Под ред. В.В Петрусинского. – М., 1994.
7. Кривцова С.В., Мухаматулина Е.А. «Тренинг: навыки конструктивного взаимодействия с подростками». – М., 1999.
8. Практическая психология образования / Под ред. Дубровиной. – М., 1997.
9. Ратанова Т.А., Шмехт Н.Ф. Психодиагностические методы изучения личности. – М., 1998.
10. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. – М., 1998.
11. Рогов Е.И. Психология познания. – М., 1998.
12. Фадеева Е.И. «Лабиринты общения». – М., 2003.
13. Фадеева Е.И., Ясюкевич М.В. «Выбирая профессию, выбираем образ жизни». – М., 2004.
14. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. – М.,