

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА № 1028»**

111402, Москва, Аллея Жемчужной, д. 7, тел./факс: (495) 370-51-00, E-mail: 1028@edu.mos.ru

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ Школа №1028
Н.В.Сачкова
01.09.2016



РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
Протокол №1 от 29.08.2016

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**«РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ»**

Направленность программы: социально-педагогическая

Возраст детей: 13 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

ФИО, должность разработчика: Абулова Оксана Владимировна,
учитель русского языка и литературы

Москва 2016

Программа кружка по русскому языку

«Развитие коммуникативной компетентности»

10 класс

Пояснительная записка

Программа предназначена для обучения учащихся 10-ого классов, рассчитана на 72 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель Л. М. Рыбченкова и А. И. Власенкова (учебник «Русский язык» в 10-11 классах . Разделы «Текст и его строение», «Стили речи»). Основной целью является дальнейшее развитие коммуникативной компетентности. Коммуникативная компетентность обеспечивает нормативное и целесообразное использование языка, способствует к речевому взаимодействию в социально-бытовой, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. Овладение ею позволяет адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к осознанному выбору профессии, к трудовой деятельности. Полученными навыками и умениями слушатели курса будут оперировать в практической деятельности и повседневной жизни. По окончании курса учащимся предлагается проверить свои знания выполнением творческой работы. Программа состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение на основе текста ». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Программа включает в себя:

- пояснительную записку;
- содержание программы;
- основные термины и понятия, необходимые для овладения предметом изучения;
- технологию организации учебного процесса;
- формы итогового контроля по освоению материала;
- требования к результатам освоения предмета изучения;
- список использованной литературы.

Цели программы:

1. Помочь ученикам в овладении навыками написания сочинения;
2. Совершенствовать и развивать умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе;
3. Формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
4. Совершенствовать и развивать умение читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
5. Формировать и развивать умение находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте;
6. Совершенствовать и развивать умение передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи программы:

- Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
- Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
- Способствовать развитию письменной речи.
- Подготовить учащихся к написанию сочинений разных жанров.

№	Название раздела	Количество часов		
		теории	практики	всего
1	Разноаспектный анализ текста.			
1.1	Стилистический и типологический анализ текста	6	12	18
1.2	Лингвистический анализ текста	8	14	22
2	Сочинение-рассуждение на основе текста			
2.1	Анализ текста	6	2	8
2.2	Композиция и языковое оформление сочинения.	6	4	10
2.3	Практическая часть	1	11	12
3	Итоговая работа		2	2
ИТОГО		27	45	72

Содержание программы

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста.

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста.(18часов.)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (22 часа.)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексические – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

Учащиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при прочтении текста и определить, к какому стилю и типу речи он относится;
- прочесть текст и определить, в каком предложении заключена основная мысль автора;
- определить, какое утверждение противоречит позиции автора;
- определить, в каком предложении автор использует синонимы (антонимы...);
- найти предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного(указательного) местоимения
- написать номера тех средств выразительности, которые использованы в указанном абзаце;
- найти, какое из перечисленных тропов используется в указанном предложении;
- указать,какая из пословиц и поговорок соответствует теме текста.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста.

Тема 3. Анализ текста.(8 часов.)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (10 часов.)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тема 5. Практическая часть (12 часов)

Тренировочные сочинения. Итоговая контрольная работа.

Практические работы:

написание сочинений-рассуждений.

Умения и навыки. Учащиеся должны уметь:

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.
- редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Технология организации учебного процесса по программе

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающая ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками.

Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.
Типология уроков по С.В. Иванову:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы.

Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

Формы итогового контроля по освоению программы.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- 1.текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- 2.промежуточный (проводится в форме теста)
- 3.итоговый (в конце курса, проводится в форме теста)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Количество часов	Тема	Вид занятия
		Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (18 часов)	
1	2	Текст. Тема и основная мысль текста	Лекция
2	2	Средства связи между частями текста, способы связи в тексте	лекция
3	2	Выделение микротем в тексте	Практическая работа
4	2	Лексические средства организации текста	Лекция
5	2	Морфологические средства организации текста	Лекция
6	2	Синтаксические средства организации текста	Лекция
7	2	Стили речи	Тренировочный
8	2	Типы речи	Тренировочный
9	2	Контрольная работа 1 (промежуточная)	Тренировочный
		Тема 2. Лингвистический анализ текста (22 часов)	
10	2	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.	Лекция
11	2	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	Практикум, комплексное применение знаний
12	2	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.	Практикум, комплексное применение знаний
13	2	Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы.	Практикум, комплексное применение знаний

14	2	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.	Практикум, комплексное применение знаний
15	6	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метонимия, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	Практикум, комплексное применение знаний
16	4	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	Практикум, комплексное применение знаний
17	2	Промежуточная контрольная работа 2	Тренировочный
		Тема 3. Анализ текста. (8 часа)	
18	2	Содержание исходного текста.	Лекция
19	2	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.	Практикум, комплексное применение знаний
20	2	Рецензия. Эссе.	Комплексное применение знаний
21	2	Промежуточная контрольная работа 3	
		Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (10 часов)	
22	4	Выступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция.	Практикум
23	4	Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения.	Практикум
24	2	Заключительная часть сочинения.	Практикум
		Тема 5. Практическая часть(14 часов)	
25	10	Тренировочные сочинения.	Практикум
26	4	Итоговая контрольная работа.	Комплексное применение знаний

Использованная литература

1. А.И.Власенков Русский язык, 10-11 кл. М.; Просвещение, 2010;
2. Г.Т. Егораева Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). М.; «Экзамен», 2010;
3. Т. А. Ладыженская. Система обучения сочинениям на уроках русского языка. М.; Просвещение, 2009;
4. Т. А. Калганова. Сочинения различных жанров в старших классах. М.; Просвещение, 2009;
5. В. И. Капинос. Развитие речи: теория и практика обучения. М.; Просвещение, 2009;
6. Е.А.Влодавская. Русский язык. Поурочное планирование. Москва. «Экзамен».2010.
7. Е.Д.Бердникова,А.Г.Пестрякова.Тесты по культуре речи. Москва. «Флинта»,2000.
8. Т.И.Павлова,Т.В.Белоусова.Компетентностные задания по русскому языку.5-11 классы. Ростов-на Дону, «Легион».2012.
9. Г.Т.Егораева. Универсальные материалы с методическими рекомендациями.-М. «Экзамен».2010.
10. Г.Т.Егораева.Справочный материал. .-М. «Экзамен».2012.
11. А.И.Власенков. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб.для 10-11 кл. общеобраз. учреждений. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2007.
12. А.Б.Малюшкин. Комплексный анализ текста. 10 класс. Москва. Творческий центр,2010.
13. Г.О.Матина,Ю.Н.Сивакова.Сочинения разных типов. Технология подготовки.С-Пб. «Азбука классика»,2005.
14. Г.В. Галкина, Л. З. Полонецкая. Занимательные задачи по русскому языку. Ростов-на-Дону. «Феникс»,2009.
15. Н.А.Сенина. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Ростов-на-Дону. «Легион».2012.