

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
МОСКВЫ «ШКОЛА № 1028»

111402, Москва, Аллея Жемчужовой, д. 7, тел./факс (495) 370-51-00, E-mail: 1028@edu.mos.ru



РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
Протокол №1 от 29.08.2016

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«МОЛЬБЕРТИК»

Направленность программы: художественная, изобразительное искусство

Возраст детей: 5 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

На основе курса С. И. Волковой «Математические ступеньки» и
курса О. И. Бадулиной «Подготовка к чтению и письму»

ФИО, должность разработчика: Быковская Мария Александровна,
Воспитатель

МОСКВА 2016

Пояснительная записка

Направленность программы «Мольбертик» является программой художественной направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному назначению - учебно-познавательной, по времени реализации - двухгодичной.

Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству Т.С. Комаровой, Г.С. Швайко, с использованием тем программы Н.Н. Леоновой и авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с современными требованиями ФГОС.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**

воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Принцип построения программы:

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 5 - 7 лет.

Сроки реализации образовательной программы рассчитан по 1 году обучения. Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством.

Второй год закрепляет знания, полученные на первом году обучения, даёт базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.).

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Результаты художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности дошкольников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, занятия проводятся с октября по май, 32 часа в год - каждый год обучения.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

В конце **первого года** обучения:

Дети будут знать:

- основные жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- различные художественные материалы и способы работы с ними (гуашь, акварель, сухая и масляная пастель, гелевая ручка);
- разнообразие цветов и оттенков;
- основы построения композиции;
- познакомятся с некоторыми авторами и произведениями изобразительного искусства; в особенности, с творчеством художников – иллюстраторов;

Дети будут уметь:

- создавать изображения с использованием разных художественных материалов, различных техник;

- передавать на бумаге форму и величину предметов, настроение в работе;
- передавать в рисунке линии, штрихи, пятна, различные цвета и оттенки;
- размещать на листе изображение в соответствии с основами построения композиции;
- составлять декоративную композицию, использовать элементы стилизации;

По завершении **второго года** обучения:

Дети будут знать:

- отличительные особенности основных жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, холодные и теплые цвета;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью, пастелью, гелевой ручкой.
- основные виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, книжная графика, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Дети будут уметь:

- применять на практике основы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах пространственное положение предметов средствами перспективы;
- в сюжетных работах передавать движение;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- альбом - фотоотчет;

Механизм оценки результатов по программе:

При наборе детей первого года обучения проводится входная диагностика сформированности навыков рисования, в конце учебного года (май) – итоговая диагностика. По результатам этих диагностик можно судить не только об изобразительных возможностях ребенка, но и о его способностях к творчеству.

Учебно-тематический план

Для детей 5 – 6 лет

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводная часть	1	0,5	0,5
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	4		4
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	2		2
4	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	5	1	4
5	Приобщение к искусству. Знакомство с творчеством художников.	7	2	5
6	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	2		2
7	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	3	1	2
8	Тематическое рисование	4		4
9	Нетрадиционные техники	2		2
10	Оформительские, творческие и выставочные работы.	2		2
	Итого:	32	4,5	27,5

Учебно-тематический план

Для детей 6 - 7 лет

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводная часть	1	0,5	0,5
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	4		4
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	5	1	4
4	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	6	2	4
5	Приобщение к искусству. Знакомство с творчеством художников.	6	2	4
6	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	2	1	1
7	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	3	1	2
8	Тематическое рисование	1		1
9	Нетрадиционные техники	3		3
10	Оформительские, творческие и выставочные работы.	1		1
	Итого:	32	7,5	24,5

Содержание курса

Для детей 5 – 6 лет

Обучающий компонент	Воспитывающ. компонент.	Практическая часть	Формы занятия	Методич. обеспечение
Вводная часть (1 час)				
Ознакомление с работой кружка «Мольбертик», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности		Диагностика графических навыков. Рисуночный тест.	Беседа, тестирование	Инструкция по технике безопасности, Листы, цветные карандаши.
Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. (4 часа)				
Все о рисунке:	Углубленный	- пользование	Беседы.	Дидактическая

правила, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, пятно	интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.	рисовальными материалами; - учиться рисовать различные линии, штрихи, пятна; - правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;	Дидактические игры. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Рисование	игра «Поможем художнику», репродукции графических работ художников, графические иллюстрации в книгах, образцы работ; бумага, ластик, карандаш, гелевые ручки, пастель, восковые мелки.
--	--	--	---	--

Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. (2 часа)

Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность. Дети получают знания о теплых и холодных цветовых гаммах.	Обогащение восприятия окружающего мира. Уметь видеть красоту природы в разные времена года. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать.	-Правильное обращение с худож. материалами; -освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; -получение различных цветов и их оттенков; Передача настроения в творческой работе с помощью цвета.	Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой. Рассматривание репродукций картин художников.	Краски: гуашь, акварель, крупная и тонкая кисти, белая бумага. Репродукции картин, наглядные таблицы и картинки.
---	--	--	---	--

Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, Натюрморт. (5 часов)

Знакомство с жанрами изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин и др.	Эстетическое воспитание. Прививать любовь к произведениям искусства.	-Правильное обращение с художественным и материалами; -освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; - Рисование портрета, натюрморта, пейзажа.	Рассказ с элементами беседы с последующей практической работой. Презентация. Рассматривание репродукций картин. Викторина.	Краски: гуашь, акварель, крупная и тонкая кисти, белая бумага. Репродукции картин, наглядные таблицы и картинки. Презентация.
---	--	--	--	---

Приобщение к искусству. Знакомство с творчеством художников (7 часов)				
Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства; замечательными художниками и иллюстраторами. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства.	Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы и изобразительного искусства. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.	Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью формы, цвета, композиции, штрихов и линий.	Рассказ с элементами беседы с последующей практической работой. Рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, рассказам. Использование различных художественных материалов. Презентация. Викторина.	Краски: гуашь, акварель, крупная и тонкая кисти, белая бумага, пастель, гелевые ручки. Репродукции картин, иллюстрации в книгах, наглядные таблицы и картинки. Презентация с викториной.
Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении (2 часа)				
Работа над развитием чувства композиции, Умением располагать рисунок на листе. Знакомство с планами: дальше, ближе.	Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.	Рисование с передачей планов: дальше, ближе.	Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.	Краски: гуашь, акварель, крупная и тонкая кисти, белая бумага. Репродукции картин, наглядные таблицы и картинки.
Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам (3 часа)				
Знакомятся с особенностями декоративно-прикладного искусства; знакомятся с образцами русского народного декоративно-прикладного	Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего, об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и	Закрепление умения применять в декоративной работе элементы и цвета росписи, ритм орнамента; выполнение росписей на заготовках.	Теоретические сведения с последующей практической работой. Рассматривание образцов русского народного декоративно-	Краски: гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, заготовки для росписи. Образцы русского народного декоративно-

искусства: Гжель Городец.	красоту предметов, вещей.		прикладного искусства.	прикладного искусства, наглядные таблицы и картинки.
Тематическое рисование (4 часа)				
Формирование у детей навыков последовательно й работы над тематическим рисунком.	Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.	Рисование на основе наблюдений или по представлению	Рассказ с элементами беседы. Рассматривание тематических наглядных материалов. Рисование.	Краски: гуашь, акварель, восковые мелки, крупная и тонкая кисти, белая бумага. Тематические наглядные материалы.
Нетрадиционные техники (2 часа)				
Развитие умения использовать различные материалы для реализации художественного замысла.	Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.	Рисование с использованием губок для получения необходимых художественных эффектов.	Рассказ с элементами беседы с последующей практической работой.	Краски: гуашь, крупная и тонкая кисти, губки, влажные салфетки, белая бумага.
Оформительские, творческие и выставочные работы (2 часа)				
Передача замысла, настроения в творческой работе.	Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.	Рисование по представлению в рамках обозначенной темы.	Рассказ с элементами беседы. Рассматривание наглядных материалов. Рисование.	Краски: гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, гелевые ручки, крупная и тонкая кисти, белая бумага. Наглядные таблицы и картинки.

Для детей 6 - 7 лет

Обучающий компонент	Воспитывающ. компонент.	Практическая часть	Формы занятия	Методич. обеспечение
Вводная часть (1 час)				
Ознакомление с работой кружка «Мольбертик», содержание и		Диагностика графических	Беседа, тестирование	Инструкция по технике

порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности	навыков. Рисуночный тест.		безопасности, Листы, цветные карандаши.	
Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. (4 часа)				
Все о рисунке: правила, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной граммоты – линия, штрих, пятно	Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.	- пользование рисовальными материалами; - учиться рисовать различные линии, штрихи, пятна; - правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;	Беседы. Дидактические игры. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Рисование	Дидактическая игра «Поможем художнику», репродукции графических работ художников, графические иллюстрации в книгах, образцы работ; бумага, ластик, карандаш, гелевые ручки, пастель, восковые мелки.
Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. (5 часов)				
Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания о теплых и холодных цветовых гаммах.	Обогащение восприятия окружающего мира. Уметь видеть красоту природы в разные времена года. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать.	-Правильное обращение с худож. материалами; -освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; -получение различных цветов и их оттенков; Передача настроения в творческой работе с помощью цвета,	Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой. Рассматривание репродукций картин художников.	Краски: гуашь, акварель, крупная и тонкая кисти, белая бумага. Репродукции картин, наглядные таблицы и картинки.
Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, Натюрморт. (6 часов)				
Знакомство с жанрами изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Знакомство с	Эстетическое воспитание. Прививать любовь к произведениям искусства.	-Правильное обращение с художественным и материалами; -освоение различных приемов работы	Рассказ с элементами беседы с последующей практической работой.	Краски: гуашь, акварель, крупная и тонкая кисти, белая бумага. Репродукции

отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин и др.		акварелью, гуашью; - Рисование портрета, натюрморта, пейзажа.	Презентация. Рассматривание репродукций картин. Викторина.	картин, наглядные таблицы и картинки. Презентация.
Приобщение к искусству. Знакомство с творчеством художников. (6 часов)				
Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства; замечательными художниками и иллюстраторами. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства.	Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы и изобразительного искусства. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.	Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью формы, цвета, композиции, штрихов и линий.	Рассказ с элементами беседы с последующей практической работой. Рисование иллюстраций к сказкам, рассказам. Использование различных художественных материалов. Презентация. Викторина.	Краски: гуашь, акварель, крупная и тонкая кисти, белая бумага, пастель, гелевые ручки. Репродукции картин, иллюстрации в книгах, наглядные таблицы и картинки. Презентация с викториной.
Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. (2 часа)				
Работа над развитием чувства композиции, Умением располагать рисунок на листе. Знакомство с планами: дальше, ближе.	Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.	Рисование с передачей планов: дальше, ближе.	Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.	Краски: гуашь, акварель, крупная и тонкая кисти, белая бумага. Репродукции картин, наглядные таблицы и картинки.
Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам (3 часа)				
Знакомятся с особенностями декоративно-прикладного	Расширение представлений о культуре прошлого и	Закрепление умения применять в декоративной	Теоретические сведения с последующей практической	Краски: гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага,

искусства; знакомятся с образцами русского народного декоративно-прикладного искусства: русские матрешки, Хохлома.	настоящего, об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.	работе элементы и цвета росписи, ритм орнамента; выполнение росписей на заготовках.	работой. Рассматривание образцов русского народного декоративно-прикладного искусства.	заготовки для росписи. Образцы русского народного декоративно-прикладного искусства, наглядные таблицы и картинки.
--	--	---	--	--

Тематическое рисование (1 час)

Формирование у детей навыков последовательной работы над тематическим рисунком.	Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.	Рисование на основе наблюдений или по представлению	Рассказ с элементами беседы. Рассматривание тематических наглядных материалов. Рисование.	Краски: гуашь, акварель, восковые мелки, крупная и тонкая кисти, белая бумага. Тематические наглядные материалы.
---	--	---	---	--

Нетрадиционные техники (3 часа)

Развитие умения использовать различные материалы для реализации художественного замысла.	Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.	Создание рисунков и декорирование предметов в различных техниках, использование различных художественных приемов и материалов.	Рассказ с элементами беседы с последующей практической работой.	Краски: гуашь, крупная и тонкая кисти, влажные салфетки, белая бумага, тушь, палочки для техники «Граттаж», клей ПВА и салфетки для техники «декупаж».
--	--	--	---	--

Оформительские, творческие и выставочные работы (1 час)

Передача замысла, настроения в творческой работе.	Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.	Рисование по представлению в рамках обозначенной темы.	Рассказ с элементами беседы. Рассматривание наглядных материалов. Рисование.	Краски: гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, гелевые ручки, крупная и тонкая кисти, белая бумага. Наглядные таблицы и картинки.
---	--	--	--	--

Методическое обеспечение:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

На протяжении двух лет обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Примерный календарный план

Для детей 5 - 6 лет			
месяц	тема	материал	часы
октябрь	Вводное занятие. Диагностика. Инструктаж по технике безопасности.	Теория/ Цветные карандаши	1
	Основы рисунка. Линии, штрихи, пятна. «Осенние цветы»	Теория / Гуашь	1
	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж. «Осенний пейзаж»	Теория/ Гуашь	1
	Основы цветоведения. Теплые и холодные тона. «Осень в теплых тонах»	Гуашь	1
ноябрь	Основы композиции. Дальше, ближе. «Городской пейзаж»	Теория/ Акварель, масляная пастель	1
	Основы рисунка. Рисуем штрихами. Ежика с ежатами.	Акварель, гелевые ручки	1

	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт с яблоком.	Теория/ Гуашь	1
декабрь	Декоративно-прикладное искусство. Мотивы росписи Гжель.	Теория/ Гуашь	1
	Основы цветоведения. Темные и светлые тона. Елочные игрушки	Гуашь	1
	Знакомство с художниками-иллюстраторами. Как художники рисуют зиму. (Кочергин Е.М., Конашевич) «Зимняя сказка»	Акварель, масляная пастель	2
	Нетрадиционные техники. Декупаж. Новогоднее панно.	Гуашь, салфетки, ПВА	1
январь	Основы рисунка. Графика. Волнообразные и прямые линии. «В синем море».	Акварель, гелевые ручки	1
	Знакомство с художниками – иллюстраторами. Ю.А. Васнецов. Иллюстрирование потешек.	Теория. Карандаш, гуашь	2
февраль	Знакомство с художниками – иллюстраторами. Е.Чарушин	Теория/Акварель, масляная пастель	1
	Пушистые зверята. Рисунок от пятна.		
	Жанры изобразительного искусства. Портрет. «Богатырь – защитник земли Русской».	Теория/ Гуашь	2
	Тематическое рисование. Рисование военной техники.	Различные материалы.	1
март	Жанры изобразительного искусства. Портрет. Портрет. «Мамочка любимая»	Гуашь	1
	Основы композиции. Планы в пейзаже. Весенний пейзаж с подснежниками	гуашь	1
	Знакомство с художниками – иллюстраторами. Конашевич. «Сказочный лес»	Теория/ Акварель, гелевые ручки	2
	Тематическое рисование. Улица города	Восковые мелки	1
Апрель	Нетрадиционные техники. Граттаж. Космос.	Восковые мелки, трафареты, тушь	1
	Знакомство с художниками – иллюстраторами. Иллюстрация к сказке.	Материалы по выбору детей.	1
	Основы рисунка. Выразительные линии и штрихи. Рисуем животных. Лев.	Пастель	1

	Декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись. Узор для шкатулки.	Гуашь.	1
май	Оформительские работы. Готовимся к празднику 9 мая.	Различные материалы.	1
	Тематическое рисование. Весеннее настроение.	Материалы по выбору	1
	Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Рассмотрение керамической посуды с росписью и рельефом.	Теория/ Различные материалы.	1
	Цветочный орнамент на леечке. Тематическое рисование. Весенние цветы.	Материалы по выбору	1

Для детей 6 - 7 лет

месяц	тема	материал	часы
октябрь	Вводное занятие. Диагностика. Инструктаж по технике безопасности.	Теория/ Цветные карандаши	1
	Основы рисунка. Линии, штрихи, пятна. «Осенние цветы»	Гуашь	1
	Основы цветоведения. Цвет - основа живописи. Теплые и холодные оттенки. «Осенний пейзаж».	Гуашь	2
ноябрь	Основы композиции. Дальше, ближе. «Городской пейзаж»	Теория/ Акварель, масляная пастель	1
	Знакомство с творчеством художников. В.Милашевский, Н.Кочергин. Иллюстрация к сказке. «Сказочный персонаж».	Акварель	1
	Основы рисунка. Графика. Орнамент на наряде.	Гелевые ручки	1
декабрь	Основы декоративно-прикладного искусства. Хохломская роспись. Узор на заготовке (бочонок, мисочка, ковш)	гуашь	1
	Основы цветоведения. Искусство цвета. Тональные отношения. Цвета пастельные и	Теория/ Гуашь	2

	насыщенные. «Сладкое королевство»		
	Знакомство с художниками-иллюстраторами. Как художники рисуют зиму. (Кочергин Е.М., Конашевич) «Зимняя сказка»	Теория/ Акварель, масляная пастель	1
	Нетрадиционные техники. Декупаж. Новогоднее панно.	Гуашь, салфетки, ПВА	1
январь	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Зимний пейзаж с контрастами.	Теория/ гуашь	1
	Основы рисунка. Искусство графики. «Совушка – сова».	Акварель, гелевая ручка	1
	Основы декоративно-прикладного искусства. Гжель. «Зимний узор»	Гуашь.	1
февраль	Жанры изобразительного искусства. Портрет. «Русский богатырь».	Теория/ Гуашь	2
	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Акварельная техника «помокромму». «Пейзаж с озером»	Акварель	1
	Оформительские, творческие работы по теме «8 марта - Мамин день»	По выбору детей	1
март	Тематическое рисование. Знакомство с архитектурой. «Сказочный дом».	Акварель, масляная пастель	1
	Основы композиции. Перспектива и планы. «Пейзаж с храмом».	Теория, Акварель	1
	Основы декоративно-прикладного искусства. «Русская матрешка».	Гуашь	1
	Основы рисунка. Узкие и широкие линии. «Путешествие в Японию»	Гуашь	1
	Приобщение к искусству. Знакомимся с художниками – иллюстраторами.(Милашевский, Дехтерев, Билибин) «Сказочный	Теория/ Гуашь	1

	транспорт»		
апрель	Нетрадиционные техники. Граттаж. Космическое пространство.	Восковые мелки, тушь, трафареты	1
	Жанры изобразительного искусства. Городской пейзаж. «Вечерний город».	Теория/ гуашь	2
май	Приобщение к искусству. Знакомимся с художниками – иллюстраторами. Б.А. Дехтерев, И.Я. Билибин и др. Иллюстрация к сказке. «Моя любимая сказка»	Теория/ Различные материалы по выбору	2
	Основы цветоведения. Контрасты. «В цирке»	Гуашь	1
	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт. «Весенний натюрморт»	Акварель	1

Литература:

1. Авторская программа «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М. : Мозаика –Синтез, 2006.
3. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: программа, конспекты. – М.:ВЛАДОС, 2008
4. Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч. 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство 17-20 веков/Глав. ред. М. Н. Аксёнова. - М. :Аванта+, 1999.