

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 1028»**

111402, Москва, Аллея Жемчужовой, д. 7, тел./факс (495) 370-51-00, E-mail: 1028@edu.mos.ru

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор ГБОУ Школа №1028

Н.В.Сачкова

01.09.2016



**РЕКОМЕНДОВАНО**

Педагогическим советом

Протокол №1 от 29.08.2016

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**«КВИЛЛИНГ»**

**Направленность программы:** художественная

**Возраст детей:** 7 – 10 лет

**Срок реализации:** 8 месяцев

**Уровень программы:** ознакомительный

**ФИО, должность разработчика:** Мельникова Наталья Геннадьевна,  
учитель начальных классов

**МОСКВА 2016**

## Рабочая программа кружка «Квиллинг»

### Пояснительная записка

Рабочая программа «Квиллинг» имеет художественно – эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Данная программа предназначена для обучения детей выполнению декоративных композиций в технике квиллинг.

Стремление к творчеству – замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времён. Одно из величайших открытий человечества – изобретение бумаги дало начало различным ремёслам. Квиллинг (бумагокручение, или бумажная филигрань) искусство украшения витиеватыми кружками, завитками предметов интерьера и одежды. Сегодня бумажная филигрань находит всё больше своих последователей. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, квиллинг всегда был и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры всего человечества. В наши дни занятия квиллингом имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

**Актуальность** программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

**Цель программы:** создание комфортной среды общения, условий для развития творческих способностей, творческого потенциала каждого ребёнка в процессе овладения приёмами техники квиллинга и его реализация.

Программа предусматривает реализацию цели путём решения следующих **задач:**

- Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге;
- Способствовать развитию у воспитанников навыков и умений работать с бумагой, глазомера, мелкой моторики рук, приучать к точным движениям пальцев;
- Способствовать формированию культуры труда, умения работать в коллективе;
- Создавать композиции из скрученных в спираль бумажных полосок.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Курс программы рассчитан на 30 часов. Дети занимаются 1 раз в неделю по 1 часу. Возраст детей от 8 до 11 лет.

#### **Ожидаемые результаты :**

К концу года обучения воспитанники **должны знать:**

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

- правила планирования и организации труда;
- применение различных видов бумаги;
- способы и приемы обработки бумаги;
- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга.

К концу года обучения воспитанники **должны уметь:**

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в изученной технике;
- контролировать правильность выполнения работы;
- уметь работать в коллективе.

**Формы подведения итогов:**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ воспитанников в группе.
- Участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

## II. Учебно-тематический план.

	Разделы. Темы	Всего час	Теории	Практик и
1.	Введение в программу	1	1	
2.	Основной элемент - ролл	9	1	8
3.	Скручивание элементов для изготовления снежинок	5	1	4
4.	Техника изготовления нарциссов и цветов сложной формы	7	1	6
5.	Техника изготовления ромашки, хризантемы (махрового цветка)	3	1	2
6.	Техника изготовления розы	4	1	3
7.	Резервное занятие	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>30 час.</b>	<b>6</b>	<b>24</b>

## Содержание программы

№	Содержание занятия	Теор.	Прак.
1	Введение в программу. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. История возникновения технологии бумагокручения-квиллинг.	+	
2	Основной элемент - ролл. Скручивание элементов ролл, и выполнение элементов капля, лист. Техника изготовления цветочка.	+	
3	Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.		+
4	Элемент ягода - плотный ролл. Скручивание элементов для изготовления винограда.		+
5	Вырезание листьев, скручивание побегов.		+
6	Завершение формовки листьев. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.		+
7	Изготовление элементов глаз, птичья лапка. Сборка цветов разной формы.		+
8	Выполнение декоративной композиции «Комнатное растение»		+
9	Изготовление листьев рябины в 2 цвета.		+
10	Изготовление ягод рябины – плотный ролл. Сборка изделия. Осенняя композиция.		+
11	«Морозное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок.	+	
12	«Морозное кружево». Изготовление снежинок.		+
13	Выполнение элементов для изготовления новогодней открытки. Элемент капля в два цвета.		+
14	Сборка изделия «Новогодняя елка»		+
15	Изготовление игрушек для украшения елки. Завершение работы.		+
16	Техника изготовления нарциссов, цветов сложной формы	+	

17	Составление композиции «Цветы и бабочки»		+
18	Изготовление открытки к 8 Марта.		+
19	Изготовление цветов сложной формы для композиции «Весенний букет»		+
20	Изготовление цветов сложной формы для композиции «Весенний букет»		+
21	Изготовление листьев и мелких цветочков.		+
22	Сборка изделия « Весенний букет»		+
23	Техника изготовления ромашек, хризантем (махровые цветы)	+	
24	Изготовление ромашек и мелких цветов.		+
25	Изготовление мелких цветов и листьев.		+
26	Техника изготовления роз.	+	
27	Изготовление роз.		+
28	Изготовление корзинки. Работа над композицией.		+
29	Сборка зачетной работы «Букет цветов в корзинке». Выставка композиций.		+
30	Резервное занятие		+
	Итого:	5	25

### Методическое обеспечение программы

В основе обучения лежат **принципы**: от простого к сложному, научность, наглядность, доступность и учета индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников. В процессе работы дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение.

**Форма** проведения занятий – групповая. Занятие квиллингом требует от воспитанников большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы, желательно, чтобы численность группы не превышала 20 человек.